Adrian Radic

designer multimedia/ GUI & usability

adrianradic.com

Obiectiv

- Caut izvoraş lin pentru scăldarea creativităţii, de aici, plutind mai departe, va putea zburda din râu în mare şi apoi va zbura, va alerga, va înota în ocean, va pluti.. totuşi în acelaşi scaun ergonomic pe rotile şi care nu scârţâie.
- Un mediu profesional şi social prielnic pentru o carieră prolifică creativ şi o viaţă fară compromisuri sociale, o echipa dinamică care să stimuleze creativitatea şi să recompenseze rezultatele.
- Sunt dornic de a îmi extinde experienţa foto comercial/artistic; şi de a dezvlota abilităţi de management proiecte creative / artistice / culturale, sociale, IT.

Experienţă

::: web GUI design & usability

Pixelwerk, Iaşi / Cluj-Napoca (05.2007 - prezent)

Pixelwerk este o firmă germano-anglo-română care oferă servicii de marketing web, cu clienţii majoritari din Germania, şi producţia majoritar în România - Iaşi.

Responsabilităţi

Crearea machetelor - propunerilor pentru clienţi, lucrul în echipă cu programatorii pentru implementarea machetlor, coordonarea proiectelor în perspectiva *GUI & usabilty*.

Pagnile folosesc în general tehnologii CSS, PHP, Ajax, Java Script şi Flash, unele RSS.
Pe lângă design, dintre acestea mă ocupam de HTMLX, CSS, Flash, implementare de blog, acum mă orientez spre JQuery (momentan entry level) pentru îmbunătăţirea UI.

Lipsa unei orientări conştiente sau consistente în managementul filalei din România m-a facut să mă interesez şi documentez despre project mangement. Am recunoscut obiectivele ca fiind similare metodei DSDM (dynamic systems development management) însă cu defectele prescrise ca posibile acestui tip de management.

::: design web / print

freelance, Tîrgu-Mureş (08.2000 - prezent)

Colaborare cu firme sau fundaţii pe perioada unui proiect de a cărui imagine mă ocupam. Printre acestea: Radio MIX fm, Fundaţia Integro, Fundaţia Speranţa Copiilor, Nadine Company, PFM Internaţional, Antena 1 Tg. Mureş, Fundaţia Culturală Scena/Teatrul Scena, Suryam Goup, Teatrul Naţional Tg. Mureş, 24 ore Mureşene.

Responsabilităţi

Identitatea-imaginea firmei, unui eveniment sau produs. Astfel am realizat până acum: paginini de internet, afişe (evenimente, promoţii sau spectacole de teatru), postere şi panouri, pliante, fluturaşi, invitaţii, sigle - logo, ştampile, carţi de vizită, template documente şi e-mailuri.
Cu Fundaţia Culturală Scena am dezvoltat experienţă în organizarea evenimentelor culturale / sociale, făcând parte din echipa de organizare alături de regizorul / actorul Liviu Pancu.

Recomandare

Liviu Pancu (regizor/actor) - directorul Fundaţiei Culturale Scena ~ recomandare semnată şi ştampilată.

::: fotoreporter (voluntar)

After Event – Cluj Napoca (01.2009 – prezent)

Existent în Bucureşti şi cu debut în Cluj Napoca, After Event pubică, prin intermediul web şi print, articole despre evenimente culturale sau de divertisment care vor avea loc dar si care au avut deja loc. Deşi voluntariatul îmi ia puţin timp – câteva ore pe săptămână, este o experienţă consistentă.

Responsabilităţi

Săptămânal mi se atribuie 1 – 3 evenimente la care am acces pe baza legitimaţiei de presă pentru a face poze. Pe lângă poze pregătesc şi o descriere sumară a evenimentului, eventual o scurtă filmare - secvenţă din eveniment pentru a servi ca material jurnalistului. Acestea sunt folosite pentru/în articolele publicate pe internet sau în revista printată. Am extins colaborarea cu After Event, realizând macheta copertei şi urmând să realizez o animaţie pentru a fi folosită ca clip promoţional.

::: design print

Printshop - Iaşi (03.2006 – 06.2007)

Servicii de print digital, design pentru print şi ocazional imagine - pentru corporaţii.

Responsabilităţi

Pregătire şi testare a machetelor pentru print pe imprimante în reţea şi producţie publicitară, concepte pentru print, pagina de internet.

::: grafician

Mozaic Art, Iaşi (10.2005 - 03.2006)

Producţie ornamente/decoruri din mozaic şi vitrali.

Responsabilităţi

Asistarea artiştilor (desen - de mâna) prin prelucrare digitală.

::: grafician print / tehnoredactor

Instant Print - Tipografia Eclipsa, Tîrgu - Mureş (05.2005 - 10.2005)

Responsabilităţi

Pregătire şi test pentru tipar (separare CMYK - spot, print în oglindă, folii de calc, şabloane de invitaţii de nuntă, ştampile, tipizate).

Recomandare

Director Executiv - Paul Raduţ (recomandare semnată şi stampilată).

Aptitudini

::: Web Design

Ma găsesc încă în delta Web GUI & usability, unde, într-o dietă de machete (Photoshop - Flash), pescuiesc exporturi grafice, coordonez bucătari programatori, iar când e prea mult peşte mai prăjesc şi eu - implementand XHTML, CSS, Java simplu preluat, sau implentez bloguri (Wordpress). Tocmai am descoperit metode de preparare de care sunt încântat şi am început să le învăţ şi să le folosesc, astfel acum am început să fac reţete JQuery ca apoi mă gândesc să învăt să gătesc şi Prototype eventual şi/sau Python.

::: Graphic design / foto / 3d / video

Uneltele mele sunt editarea foto şi vectorială, animaţiile gif şi flash, de ceva vreme editarea video şi de sunet amator - experimentat cu *stop motion* (în *Mac OSX* cu *iLife*, *iStop Motion*, puţin *Final Cut Express*). Am fost recent iniţiat în 3D începând sa exersez cu Cinema 4D. În experienţa foto îmi e asistent DSLR-ul Nikon D90 cu obiectivul Nikkor 50mm f/1.8 D.

::: Layout / DTP Design

Am poposit şi pe uscat, unde îmi place să aranjez gândurile şi informaţiile folosind Adobe InDesign, QuarkXPress sau Adobe Pagemaker, Adobe Acrobat. Şederi mai lungi pe uscat sunt colaborarea cu 24 de Ore Mureşene (mai - octombrie 2004) pentru care tehnoredactam pagina Fundaţiei Culturale Scena în fiecare număr de apariţie cu Adobe Pagemaker; apoi 5 apariţii ale revistei liceului unde am fost redactor şef şi tehnoredactor (QuarkXPress - Photoshop).

::: Administrare rețea - OS

Am peregrinat meleagurile pornind din Windows 3.1 şi DOS Prompt / DOS based. Apoi: 95, 98, Millenium, 2000, XP, Vista şi mai nou Win. 7; distribuții Linux. Aproape un an am păzit o colonie LAN (TCP/IP) cu net dial-up - apoi broad-band. De aproape un an am început urcuşul pe tărâmuri mai înalte, Mac OSX, inițial prin experimente hardware şi administrare sistem pe suport X86, apoi software şi lucru propriu-zis (editare grafică, foto, web, video amator). Însfârşit am încercat şi zborul experimentând cu rețea wireless Mac – Win.-Ubuntu.

::: Hardware

Activitatea de salvamar în laguna componentelor, perifericelor şi a problemelor acestora (sau mai ales a OS-ului cu ele) a devenit treptat deranjantă. Noroc cu parcul de nisip de pe mal unde am îngrădite aparate foto digitale, scanere, imprimante de rețea, USB devices, etc ..

::: Project Management

Împinsul vâslelor mi-a dat ocazia să observ activitatea căpitanului şi să mă documentez despre aceasta. Greşelile căpitanului m-au facut să vreau să am şi eu vaporul meu; i-aş zice căpitanului că nu mai e nevoie de vâslire manuală, că sunt nave cu motor SCRUM sau Agile, sau combinat; sau chiar şi ceea ce face, care seamană cu DSDM ar putea fi eficient.. însă e prea târziu. Între timp încerc să studiez motoarele navelor de-a lungul timpului şi să învăț din greşelile lor (cum ar fi cel "Waterfall") şi din îmbunătățrile lor (cum ar fi "Iterative"), visând că odată să pot lua cârma unui vas cu motor Scrum / Agile. Însă îmi dau seama că e posibil ca întâi va trebui să spăl punțile pe un astefel de vas.

::: Limbi străine

(Scris,Vorbit,Citit)
Engleză (mediu, avansat, avansat)
Germană (începător, începător, începător)

::: Alte cunoştinte, aptitudini sau observații relevante..

Sunt interesat în mod special de fotografie, publicitate. Am capacitate de învățare rapidă a ceea ce îmi place, dorință de evoluare, imaginație, creativitate, cunoştințe învățate prin practică

Hobby-uri ~ urmărirea evoluției tehnologice şi *gadgeturi*, experimentare şi testare de sisteme de operare - softuri, filosofie de pub (*coffee philosophy*), teatru, filme, mediul social / cultural / natural.

Educație

- Universitatea Petru Maior Tg. Mureş, 2000-2003, Colegiu - litere engleză
- Universitatea Populară Tg. Mureş, curs minimal informatică, 2004-2005 (atestare spre a putea fi angajat). Tema lucrare: "Graphic User Interface".

Contact

contact@adrianradic.com
0757 - 83 2176
http://adrianradic.com